



VALENCIA, EPICENTRO DEL JOVEN TALENTO INTERNACIONAL EN ANIMACIÓN POR UNOS DÍAS GRACIAS A BRIDGING THE GAP

Desde el lunes 18 de julio y hasta el sábado 23, el laboratorio de animación internacional Bridging the Gap celebró su segunda edición en la sede de la escuela Barreira Arte + Diseño en Valencia (España) con la participación de catorce talentos de todo el mundo.

Los catorce alumnos participantes, seleccionados por la organización tras una convocatoria abierta, son **talentos de todo el mundo** que acudieron a la ciudad española con sus **proyectos en desarrollo de serie o largometraje de animación**. Entre ellos, participaron jóvenes de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Etiopía, Filipinas, Lituania, Reino Unido y Siria; así como varios talentos españoles.



Fueron seleccionados un total de 13 proyectos para participar en Bridging the Gap 2016: los largometrajes "La otra forma" de Diego Felipe Guzmán (Colombia), "Sparnai" de Tim Argall – director provisional – (Lituania), "Diwata" de Angcoy Crisologo (Filipinas), "ALMI / ገልጺ" de Tewodros Kifle (Etiopía) y "Ailleurs" de Ward Saleh (Francia/Siria); y las series "Cárcel" de Catalina Vásquez (Colombia), "Chakay, cruzando el puente" de Daniel Jacome (Ecuador), "Dinosaurs in the sky" de Amanda Richardson (Reino Unido/Brasil), "My name is Peligro" de Juan Valbuena (Venezuela/Panamá), "Raffi" de Santiago O´Ryan & Ricardo Villavicencio (Chile), "Berks" de Javier de la Chica (España), "Villains Campus" de David Colomer (España) y "The Wind-ups" de Irene Chica (España).

Los cinco proyectos que recibieron la beca BTG fueron "Chakay, cruzando el puente" de Daniel Jacome (Ecuador), "La otra forma" de Diego Felipe Guzmán (Colombia), "Diwata" de Angcoy Crisologo (Filipinas) "ALMI / ገልጺ" de Tewodros Kifle (Etiopía) y "Cárcel" de Catalina Vásquez (Colombia).

"Ailleurs" de Ward Saleh (Francia/Siria) recibió la Beca Institut Français Espagne al Mejor Proyecto Francés; por su parte "Dinosaurs in the sky" de Amanda Richardson (Reino Unido/Brasil) ha recibido la Beca Creative UK Network – British Council; "The Wind-ups" de Irene Chica (España) le ha sido otorgada la Beca 3D Wire al Mejor Proyecto Español; y "Villains Campus" de David Colomer y "Berks" de Javier de la Chica fueron seleccionados con las becas de las escuelas Barreira Arte + Diseño y U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, respectivamente, dirigidas a uno de sus alumnos.

Los participantes recibieron **asesorías y clases magistrales de expertos** de la industria, entre los que se encontraban el fundador de la productora belga Walking de Dog, Eric Goossens; el creador de "Pocoyó", Guillermo García Carsí; la directora del departamento de adquisiciones de cortometrajes de Movistar + España, Guadalupe Arensburg; el director creativo de Walt Disney Europe, Shamik Majumdar; el productor del oscarizado cortometraje "Logorama", Nicolas Schmerkin; la productora del proyecto transmedia "The reward", Charlotte De La Gournerie; el Director de 3D Wire, Jose Luis Farias; o el productor español Manuel Cristóbal ("Arrugas"). Asimismo, estuvieron presentes los consultores Paco Rodríguez y Belli Ramírez, co-fundadora de

Mr.Cohl y line producer en Zinkia Entertainment; y los integrantes del joven estudio valenciano Silly Walks.

Además, el sábado 23, día del pitch final, se integraron al comité de expertos el jefe de adquisiciones de la distribuidora Pack Magic, Alfred Sesma; y el director y la productora Ejecutiva en Rokyn Animation, Manuel Sicilia y Francesca Nicoll, entre otros.

Con el objetivo de fomentar el encuentro con la industria local, la organización invitó a todos los agentes del sector a participar en la presentación final de los proyectos seleccionados, el sábado 23 de julio en la sede del evento, la Escuela Barreira, Arte + Diseño. Durante la actividad, se invitó a los profesionales a brindar su feedback a los talentos seleccionados, con quienes pudieron conversar posteriormente durante la paella que cerró la jornada.

