



EL IV LABORATORIO DE ANIMACIÓN BRIDGING THE GAP ANUNCIA SU SELECCIÓN

- *Se organiza por segunda vez consecutiva en la isla de Tenerife*
- *Once proyectos de animación de América Latina, España, Italia y Filipinas seleccionados en la cuarta edición del laboratorio profesional, que se desarrollará entre el 15 y 21 de julio.*
- *Desde su creación en 2015, Bridging the Gap ha fortalecido e impulsado a nivel internacional 40 proyectos de largometrajes y series de animación de todo el mundo.*

Madrid, 7 de junio de 2018. Once proyectos de series de TV y largometrajes de animación provenientes de América Latina, España, Italia y Filipinas han sido seleccionados para participar en el IV laboratorio de animación internacional **Bridging the Gap - Animation Lab (BTG)**, que se desarrollará entre el 15 y el 21 de julio en Tenerife, España.

Organizada en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el sector cultural de la Cooperación Española, esta iniciativa se propone fortalecer e impulsar a nivel internacional proyectos de animación provenientes de todo el mundo y facilitar la creación de colaboraciones y redes internacionales. Desde su primera edición en 2015, **BTG ha fortalecido e impulsado a nivel internacional 40 proyectos de largometrajes y series de animación de todo el mundo**, muchos de los cuales continúan avanzando en su proceso de desarrollo y producción.

Los seleccionados para esta nueva edición fueron escogidos entre un total de 84 propuestas recibidas de 19 países. Con 6 proyectos la animación de **América Latina lidera la selección seguida por España** (3), Italia (1) y Filipinas (1).

La lista de proyectos seleccionados es la siguiente:

Series

1. "Las aventuras de Eloísa" de Ana Comes y Agustina Comedi (Argentina).
2. "Mechathlon" de Juan Diego León y Milton Guerrero (Perú).
3. "Millennials y cómo identificarlos" de Diego Porral Soldevilla (España).
4. "Pandilla Tracking" de Juan Ángel Andino y Nahuel Poggi (Argentina, Chile).
5. "The Pleasefixers" de Ariel Arburola y Carlos Redondo (Costa Rica).
6. "Princesa Greta de Kalamata" de Teresa y Salomé Rodríguez Hage (España).
7. "Tally Molly" de Marta Gennari (Ecuador, Italia, Polonia).
8. "What Would Jesus Do?" de Andrea Cataño y Julián Hernández (Colombia).
9. "Wooden Mirror" de Sergio Sanchez Navarro (Italia, España).

Largometrajes

10. "El secreto de Capablanca" de Álvaro Castellanos, Alejandro Cruz e Irene Fernández (España).
11. "Hayop Ka!" de David Liogoren (Filipinas)

Distintas empresas e instituciones, así como la propia organización del evento, han otorgado distintas becas que harán posible la participación de los seleccionados en el laboratorio.¹

Durante los siete días del laboratorio, los responsables de los proyectos recibirán diversas actividades de formación, *networking* y asesorías individuales de expertos internacionales para el fortalecimiento de sus proyectos. La actividad finalizará con una presentación (*pitch*) final de los proyectos participantes ante productores, compradores y televisiones.

Entre los expertos confirmados, se encuentran los productores Nicolas Schmerkin (Autour de Minuit, Francia) y Manuel Cristóbal (Dragoia Media, España); los directores y animadores Jossie Malis (Zumbakamera, Perú) y Maroto (España), el guionista y asesor Carlos Bleycher (Chile), el consultor Paco Rodríguez (MTC, España), la agente de ventas Eleanor Coleman (Indie Sales, Francia), representantes de cadenas de TV y plataformas VoD como Guadalupe Arensburg (Movistar+, España) y Shamik Majumdar (The Walt Disney Company – Reino Unido) e inversores como Risa Cohen (European Film Bonds – Dinamarca).

Esta será la segunda vez que BTG se organiza en Tenerife, reflejando la apuesta decidida que se está haciendo por la animación en la isla con el apoyo a actividades de

¹ Becas BTG (proyectos 2, 4, 5, 7 y 8); Beca Ventana Sur (1); Beca 3D Wire (proyecto 3); Beca participante Tenerife (proyecto 6); Beca U-tad (proyecto 10); y Beca - Apoyo FDCP, Film Development Council of the Philippines (proyecto 11).

formación como ésta, así como acogiendo eventos de referencia como los **Premios Quirino y el Foro de Coproducción Iberoamericano de la Animación**, atrayendo nuevas empresas y apoyando al floreciente sector local.

BTG es una iniciativa organizada en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el sector cultural de la Cooperación Española y con la colaboración de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas. El proyecto tiene como principal patrocinador al Cabildo de Tenerife a través de Turismo de Tenerife y el Área Tenerife 2030: Innovación, Educación, Cultura y Deportes con INtech Tenerife (Parque Científico y Tecnológico de Tenerife).

Además, cuenta con la colaboración de TLP Tenerife y el apoyo de 3D Wire, Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media; DIBOOS, Federación Española de Asociaciones de Productoras de Animación; SAVE, Asociación Canaria de Empresas y Profesionales del Sector de la Animación, los Videojuegos y los Efectos Visuales; U-tad Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital; y Film Development Council of The Phillipines.

Más información:

- <http://www.bthegap.com>
- [Proyectos seleccionados en 2017](#)
- [Proyectos seleccionados en 2016](#)
- [Proyectos seleccionados en 2015](#)
- [Vídeo resumen ediciones previas](#)
- [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Flickr](#)

Material de prensa

- [dossier](#)
- [imágenes en alta resolución](#)
- [video resumen](#)

Contacto: info@bthegap.com

Coorganiza



Patrocina



Colabora



Apoya

