



El laboratorio internacional de animación Bridging the Gap anuncia los proyectos seleccionados en su segunda edición

Trece proyectos de animación participarán en la segunda edición del laboratorio para profesionales que se desarrollará en Valencia (España) entre el 18 y 23 de julio.

Nuevos talentos de la animación de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Etiopía, Filipinas, Francia, Lituania, Panamá, Reino Unido, Siria, Venezuela y España entre los seleccionados.

Madrid, 8 de junio de 2016.- El II laboratorio de animación internacional [Bridging the Gap - Animation Lab](#) (BTG), que se desarrollará entre el 18 y el 23 de julio en Valencia (España), anuncia los proyectos que participarán en su segunda edición.

Organizado por Bridging the Gap, una iniciativa promovida por distintos profesionales de la animación, en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo ([AECID](#)), y con la colaboración de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas ([FIIAPP](#)); el laboratorio se propone **fortalecer e impulsar a nivel internacional proyectos de animación provenientes de todo el mundo** y facilitar la creación de colaboraciones y redes internacionales.

Han sido seleccionados **un total de 13 proyectos** para participar en Bridging the Gap 2016: los **largometrajes** "La otra forma" de Diego Felipe Guzmán (Colombia), "Sparnai" de Tim Argall - director provisional - (Lituania), "Diwata" de Angcoy Crisologo (Filipinas), "ALMI / ላልሚ" de Tewodros Kifle (Etiopía) y "Ailleurs" de Ward Saleh (Francia/Siria); y las **series** "Cárcel" de Catalina Vásquez (Colombia), "Chakay, cruzando el puente" de Daniel Jacome (Ecuador), "Dinosaurs in the sky" de Amanda Richardson (Reino Unido/Brasil), "My name is Peligro" de Juan Valbuena (Venezuela/Panamá), "Raffi" de Santiago O´Ryan & Ricardo Villavicencio (Chile), "Berks" de Javier de la Chica (España), "Villains Campus" de David Colomer (España) y "The Wind-ups" de Irene Chica (España).

Los cinco proyectos que recibieron la beca BTG fueron "Chakay, cruzando el puente" de Daniel Jacome (Ecuador), "La otra forma" de Diego Felipe Guzmán (Colombia), "Diwata" de Angcoy Crisologo (Filipinas) "ALMI / ላልሚ" de Tewodros Kifle (Etiopía) y "Cárcel" de Catalina Vásquez (Colombia).

"Ailleurs" de Ward Saleh (Francia/Siria) recibió la **Beca [Institut Français Espagne](#)** al Mejor Proyecto Francés; por su parte "Dinosaurs in the sky" de Amanda Richardson (Reino Unido/Brasil) ha recibido la **Beca Creative UK Network - [British Council](#)**; "The Wind-ups" de Irene Chica (España) le ha sido otorgada la **Beca [3D Wire](#) al Mejor Proyecto Español**; y "Villains Campus" de David Colomer y "Berks" de Javier de la Chica fueron seleccionados con

las becas de las escuelas [Barreira Arte + Diseño](#) y [U-tad](#), Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, respectivamente, dirigidas a uno de sus alumnos.

Los participantes tendrán oportunidad de **presentar sus proyectos ante *decision-makers*** y profesionales de **canales** interesados en conocer nuevas series y obras de animación, como Cartoon Network, RTVE o Movistar+. Entre los expertos confirmados para esta segunda edición de BTG se encuentran: Eric Goossens, director de la productora belga [Walking de Dog](#) ("The Congress", "A Monster in Paris", "The Secret of Kells" y "The Triplettes de Belleville", entre otras); Charlotte De La Gournerie, productora de uno de los proyectos más exitosos en Kickstarter y un referente internacional de las nuevas formas de comercialización de la animación "[The Reward](#)"; o el joven estudio de animación [Silly Walks](#) que en la actualidad trabaja para un proyecto de Nickelodeon Estados Unidos, entre otros.

Además, estará participando de nuevo el productor del oscarizado cortometraje "Logorama", Nicolas Schmerkin; el creador de "Pocoyó", Guillermo García Carsí; el director creativo de Walt Disney Europa, Shamik Majumdar; el elegido productor europeo del año 2012 Manuel Cristóbal ("Arrugas"); Guadalupe Arensburg, directora del departamento de adquisiciones de cortometrajes de Movistar+; y Paco Rodríguez, consultor y productor ejecutivo de siete largometrajes de animación.

En la primera edición, diecisiete alumnos de todo el mundo se dieron cita en la ciudad española con sus proyectos en desarrollo. Entre ellos, participaron jóvenes de Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Kenia, México, Nicaragua, Perú, República Dominicana y Uruguay.

En la segunda edición vuelven a colaborar instituciones y organismos valencianos como Culturarts IVAC de la Generalitat Valenciana; [ANIMAT](#), la Asociación Valenciana de Estudios de Animación, el Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valencia y la ya mencionada Escuela [Barreira, Arte + Diseño](#).

Contacto BTG: info@bthegap.com

Prensa: prensa@bthegap.com

Coorganiza



Colabora



Apoya

