



EL LABORATORIO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN BRIDGING THE GAP ANUNCIA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN SU PRIMERA EDICIÓN

* *Nueve proyectos de animación latinoamericanos participarán en este taller para jóvenes profesionales que se desarrollará en Valencia (España) entre el 20 y el 25 de julio de 2015.*

* *Jóvenes talentos de la animación de Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Rep. Dominicana y Uruguay entre los seleccionados.*

* *La iniciativa está organizada por Bridging the Gap y coorganizada por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) a través del Programa ACERCA de capacitación para el desarrollo en el sector cultural y la FIIAPP (Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas).*

* *Colaboran en la iniciativa Culturarts IVAC de la Generalitat Valenciana y la Diputació Valenciana así como recibe el apoyo de una decena de instituciones y organismos internacionales.*

Madrid, 8 de junio de 2015.- El laboratorio internacional de animación **Bridging the Gap - Animation Lab (BTG)**, que se desarrollará entre el **20 y el 25 de julio en Valencia** (España), anunció los proyectos que participarán en su primera edición, entre los que se encuentran **nueve provenientes de América Latina**.

Del total de **186 proyectos recibidos**, el comité de selección de BTG eligió los largometrajes **“El bosque de las luciérnagas”** de Gilberto Amado (República Dominicana-Guatemala), **“Nuna: la agonía del Wamami”** de Jimy Carhuas (Perú), **“Homeless, la película”**, de Jorge Campusano y José Ignacio Navarro (Chile); los cortometrajes **“Cassius”**, de Christian Zamora (Nicaragua); **“Raíces”**, de José Alejandro Yañez (Colombia); y las series **“Los Artistonautas”** de Juan Carve (Uruguay); **“Gemelos cósmicos”** de Lázaro Hernández (Costa Rica-El Salvador), **“Triângulo das Bermudas”** de Gabriel García (Brasil) y **“Muy lejano oeste”** de Arturo Montero López (México). Además, se escogió a un proyecto africano: el corto **“My normal Kenyan”**.

Coorganiza



cooperación española



Programa de Cooperación para el Desarrollo en el Sector Cultural



COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Colabora



GENERALITAT VALENCIANA



CULTURARTS IVAC



DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Departament d'Esports

Apoya



3D WIRE



diboo



IMWA FUNDACIÓN MUJERES POR ÁFRICA



INSTITUT FRANÇAIS ESPAGNE



BRITISH COUNCIL



CANAL+



Pixelatl



Barreira Arte + Diseño
Centro Oficial del Estado Español y de Brasil



U-tad



pro|CHILE



M+i



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Paset

family”, de Ng’endo Mukii (Kenia).

Debido a la alta calidad de los proyectos recibidos, la organización decidió aumentar las cinco Becas BTG de participación completa en una más, siendo así seis los proyectos beneficiados: “**Cassius**”, “**El bosque de las luciérnagas**”, “**Gemelos Cósmicos**”, “**Los Artistonautas**”, “**Raíces**” y “**Nuna: la agonía del Wamani**”. Por su parte, el proyecto chileno “**Homeless, la película**” recibirá una beca de iguales condiciones auspiciada por **Prochile y Dirac** en el marco del acuerdo entre BTG y las instituciones chilenas; el mexicano “**Muy lejano oeste**” recibirá un apoyo completo para participar en el taller gracias al convenio BTG - **Pixelatl** y la organización “Mujeres por África” patrocinará la participación del proyecto “My normal Kenyan family”.

La selección se suma a los proyectos ya anunciados “Street Driver” de Rocío Álvarez (España) beca ofrecida por Canal + España y “La 4ème Planète”, de Titouan Bordeau y Jean Bouthors (Francia) proyecto que recibió la beca del Institut Français Espagne.

Por su parte, el proyecto seleccionado por U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital situado en Madrid, es el cortometraje español “Wormhole”, de Jezabel Alonso, Diego Martinez de Guereñu, y Cesar Peire.

Los proyectos seleccionados participarán en un **taller intensivo dictado por expertos de la industria** que ofrecerán las claves para producir, distribuir y comercializar las obras animadas. Asimismo, los participantes tendrán reuniones individuales con los expertos, quienes brindarán asesorías para fortalecer los proyectos y potenciar su inserción en la industria según el estado de desarrollo. Entre los ponentes confirmados destaca el creador de “Pocoyó”, Guillermo García Carsí; el director creativo de Walt Disney, Shamik Majumdar; o el productor del oscarizado cortometraje “Logorama”, Nicolas Schmerkin.

El comité de selección de Bridging the Gap destaca la **calidad y diversidad creativa en las propuestas recibidas de cortometraje, largometraje y serie de un total de 28 países**: Argelia, Argentina, Bolivia, Brasil, Burkina Faso, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Etiopía, Filipinas, Guatemala, Kenia, Marruecos, Mauritania, México, Mozambique, Nicaragua, Níger, Panamá, Perú, República Dominicana, Perú, Senegal, Uruguay y Venezuela.

Esta amplia respuesta en la convocatoria responde a los enérgicos pasos de crecimiento que está dando la industria de la animación a nivel mundial, al tiempo que muestra la avidez de los creadores por fortalecer sus conocimientos y proyectos para lanzarlos al mercado internacional. Precisamente, **Bridging The Gap**, Animation Lab surge con el objetivo de generar la transferencia de conocimientos y establecer un puente entre los procesos formativos y la industria. Asimismo, se busca facilitar la creación de colaboraciones y redes internacionales.

El lanzamiento de **BTG** en España confirma el liderazgo de la industria de este país en la integración a Europa de la animación proveniente de Latinoamérica y el Caribe, África y Asia.

Coorganiza



cooperación española



acerca



FIIAPP

Colabora



GENERALITAT VALENCIANA



CULTURA ARTS IVAC



DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

Apoya



3D WIRE



diboo



MUJERES POR ÁFRICA



INSTITUT FRANÇAIS ESPAGNE



BRITISH COUNCIL



CANAL+



Pixelatl



Barreira



U-tad



pro|CHILE



M+i



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Bridging the Gap, Animation Lab está organizado por Bridging the Gap y coorganizada por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) a través del Programa ACERCA de capacitación para el desarrollo en el sector cultural y la FIIAPP (Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas). Colaboran Culturarts IVAC de la Generalitat Valenciana y la Diputació Valenciana. Apoyan 3D Wire, DIBOOS, Mujeres por África, Institut Français Espagne, British Council, Canal +, Pixelatl, Dirac, Prochile, U-tad, Barreira Arte + Diseño y Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valencia.

Proyectos seleccionados: bthegap.com/es/participantes.html

Materiales para prensa: <http://bthegap.com/es/press.html>

Contacto BTG: info@bthegap.com

Contacto Prensa: press@bthegap.com (Marta García)

Coorganiza



cooperación
española



Programa de Cooperación para
el Desarrollo en el Sector Cultural



FIIAPP
COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Colabora



CULTURA
ARTS
IVAC



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Ajuntament d'Ajuntaments

Apoya



3D WIRE



DIBOOS



MUJERES POR ÁFRICA



INSTITUT
FRANÇAIS
ESPAGNE



BRITISH
COUNCIL



CANAL+



Pixelatl



Barreira
Arte + Diseño
Centro Oficial
del Estado Español
y de la Unión



U-tad



pro|CHILE



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset