

ዓልሚ / ALMI

BECA

ETIOPÍA / ETHIOPIA

BTG

LARGOMETRAJE / FEATURE FILM

EN PREPRODUCCIÓN / IN CONCEPT

2D

TARGET: PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES



Almi vive con su padre granjero y su madre ama de casa en una región rural de Etiopía. Almi tiene doce años pero todavía no ha ido a la escuela. Crece escuchando que “aprender no es para ella”. La madre de Almi cocina cada día algo especial para que ésta se lo lleve a su padre. En su camino escucha la campana de la escuela, lo que aumenta su deseo de aprender. Un día, Almi consigue ir a la escuela a escondidas y asistir a su primera clase. Después se convertirá en su rutina hasta que su padre la descubra y la castigue. Pero usando la creatividad, se esforzará por convencer a sus padres y volver a la escuela.

Almi lives with her farmer father and a household mother in rural region of Ethiopia. She is twelve, she had never been in school yet. She simply grew up told that ‘learning is not for her’. Almi’s mother makes a special lunch every-day, a take-away for her husband and Almi help take the lunch to him. In her way taking the lunch, she usually hears a bell sound coming from school, which increases her learning desire. One day, Almi managed to go to school secretly and attended her first class. Afterwards, it becomes her routine until her father found out and grounded her. But, using her creative ability, she struggles to convince her parents to learn.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

TEWODROS KIFLE

DIRECTOR

teddy.kifle@yahoo.com



Director:

Tewodros Kifle

Coorganiza

Colabora



Apoya



AILLERS / ELSEWHERE

FRANCIA – SIRIA / FRANCE - SYRIA
 LARGOMETRAJE / FEATURE FILM
 EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT
 2D

TARGET: INFANTIL, ADOLESCENTES, ADULTOS / CHILDREN, TEENAGERS, ADULTS

BECA INSTITUT FRANÇAIS ESPAGNE



Un niño de siete años se despierta en medio de una calle en Homs, Siria. La ciudad está devastada por la guerra y aparentemente vacía. El niño no recuerda cómo ha llegado allí y comienza a explorar la ciudad en busca de respuestas.

En una escuela de primaria derruida, conoce a una niña de la misma edad, se ha despertado en una clase y también lo ha olvidado todo.

En su camino, se encuentran con un gato extraño que parece estar esperándolos. Juntos, se embarcarán en una aventura donde la fantasía se mezcla con el día a día de la guerra en Siria...

A young boy wakes up in the middle of a street in Homs, Syria. The city lies in ruins, awfully empty. The boy can't remember how he got there and starts searching the city for answers.

In a destroyed elementary school, he meets a girl of the same age. She woke up in a classroom and has forgotten everything as well. The two children get back on the road together.

On their way, they meet a strange cat that seems to be waiting for them. Together, they will go on an adventure where fantasy mingles with today's war in Syria...

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

WARDE SALEH

DIRECTOR

hass@filmsdicimediterranee.fr



Director:

Warde Saleh

Productora / Production Company:

**LES FILMS D'ICI
 MEDITERRANEE**

Coorganiza



Colabora



Apoya



BERKS

ESPAÑA / SPAIN

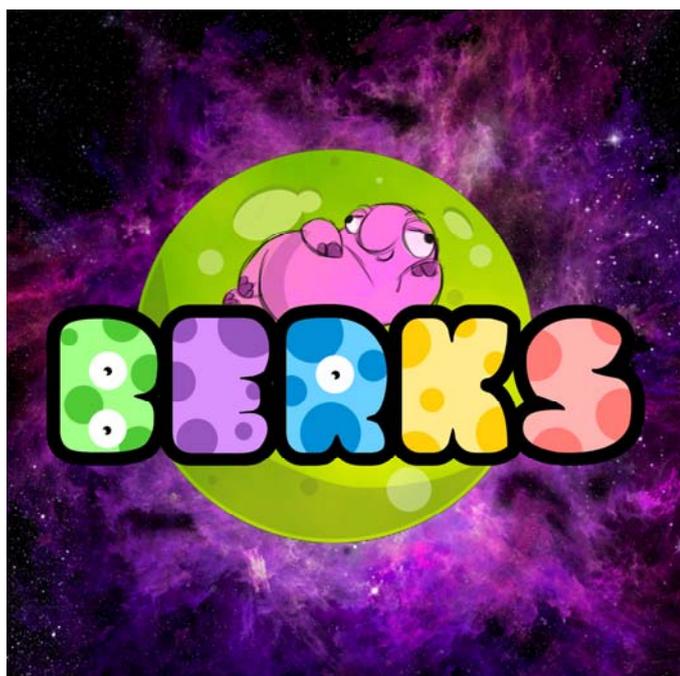
SERIE

EN PREPRODUCCIÓN / IN CONCEPT

2D

TARGET: INFANTIL, ADOLESCENTES / CHILDREN, TEENAGERS

BECA UTAD



En el año 2021 Friendlycorp, una compañía tecnológica desarrolla un portal de teletransporte para buscar vida inteligente en el espacio. En su búsqueda descubren un planeta habitado por los "Berks", unos alienígenas nada inteligentes que solo saben comer y dormir.

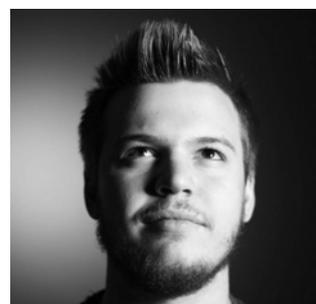
In 2021 Friendlycorp, a technologic enterprise develops a teleportation portal technology in order to find intelligent life in space. After a long time searching around the universe they discover a planet inhabited only by one species, Berks, completely stupid creatures that only know to eat and sleep.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

JAVIER DE LA CHICA

DIRECTOR

javier.chicasoriano@gmail.com



Director:

Javier de la Chica

Coorganiza



Colabora



Apoya



CÁRCEL / JAIL

BECA

COLOMBIA

SERIE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION

2D, DRAWINGS

TARGET: ADOLESCENTES, ADULTOS / TEENAGERS, ADULTS

BTG

Conejita, es una niña de 12 años que cuenta cómo se enteró del encarcelamiento de su padre como consecuencia de una extorsión y asesinato de un comerciante. En su testimonio, narra además cómo él, en señal de arrepentimiento, le envía una carta con un cuento en el que le explica la situación con metáforas infantiles. Conejita viajará a dos cárceles de Colombia para finalmente entender realmente cuál fue el crimen en el que su padre estuvo involucrado.

Conejita, is a 12-year-old girl who narrates how she found out about the imprisonment of her father as consequence of an extortion and murder of a merchant. In her testimony, she narrates in addition how he, as a sign of repentance, sends a letter with a story where explains the situation to her with infantile metaphors. Conejita will travel to two Colombia's jails to finally understand really which was the crime where her father was involved.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

CATALINA VÁSQUEZ SALAZAR

DIRECTORA / DIRECTOR

katavasquez1@gmail.com



Directora / Director:

Catalina Vásquez Salazar

Productora / Production
Company:**DODO ANIMACIÓN**

Coorganiza



Colabora



Apoya



CHAKAY “CRUZANDO EL PUENTE”

CHAKAY ‘CROSSING THE BRIDGE’

BECA

BTG

ECUADOR

SERIE

EN PREPRODUCCIÓN / IN CONCEPT

2D, PAPER TOYS

TARGET: PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES



Chakay, “Cruzando el puente” es la historia de Raúl, un joven de 15 años de edad, tímido y adicto a su móvil, que un día viaja en el tiempo desde una catedral católica al camino Inca. En el camino, junto a una joven jaguar, aprenderá a conectarse con la naturaleza e impedirá que una reina malvada convierta a la fuerza a tres mujeres indígenas en monjas. Al salvarlas volverá a su tiempo y tendrá un nuevo aprecio por la vida más allá de la pantalla de su móvil.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

DANIEL JÁCOME

DIRECTOR

daniel@aliciastudio.com

Chakay, ‘Crossing the bridge’ is the story of Raul, a shy and cellphone addicted 15-year-old boy, who one day travels through time from a catholic cathedral to the Inca trail. Along with his half jaguar friend he will learn to connect with nature and will prevent an evil queen from turning three indigenous women into nuns against their will. By saving them he will go back to his time and will have a new appreciation for life outside of his cellphone’s screen.



Director:

Daniel Jácome

Productora / Production Company:

ALICIA STUDIO

Coorganiza



Colabora



Apoya



DINOSAURS IN THE SKY

REINO UNIDO / UNITED KINGDOM

SERIE

EN PREPRODUCCIÓN / IN CONCEPT

2D

TARGET: ADOLESCENTES, ADULTOS / TEENAGERS, ADULTS

BECA CREATIVE UK NETWORK

BRITISH COUNCIL



Un meteorito golpea la Tierra y los dinosaurios se encuentran de repente en el cielo, ahora cada uno con un halo y un par de alas. Dios se disculpa por la extinción en masa y les dice que se vio obligado a poner el planeta en llamas, pero que volverá a ser el mismo. 65 millones de años después, Dios pone de nuevo a millones de dinosaurios de mal humor. No sólo no hay nada que hacer en el cielo, además su planeta está habitado por una especie llamada "humanos". Dado que los dinosaurios están tan dispuestos a alejarse del cielo, Dios accede a que se conviertan en ángeles guardianes de la raza humana. Apareciendo en el planeta Tierra y ofreciendo ayuda a todos los que lo necesiten o pidan. Una cosa es cierta, tanto el cielo como la tierra nunca volverán a ser igual de nuevo.

A meteor strikes the Earth and the dinosaurs suddenly find themselves in heaven, now each with a halo and a pair of wings. God apologises for the mass extinction and tells them that he needed to go put their flaming planet out, but it will be right back. 65 million years later God gets back to millions of very grumpy dinosaurs. Not only there is nothing to do in heaven, but their planet is now inhabited by a species called 'humans'. Since the dinos are so keen to get away from heaven, God agrees to let them become guardian angels of the human race. Appearing on planet Earth and offering help to all who need or ask for it. One thing is certain, both Heaven and Earth will never be the same again.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

AMANDA RICHARDSON

DIRECTORA / DIRECTOR

evesbellybutton@hotmail.com



Directora / Director:

Amanda Richardson

Coorganiza



Colabora



Apoya



DIWATA / FAERY

BECA

FILIPINAS / PHILIPPINES

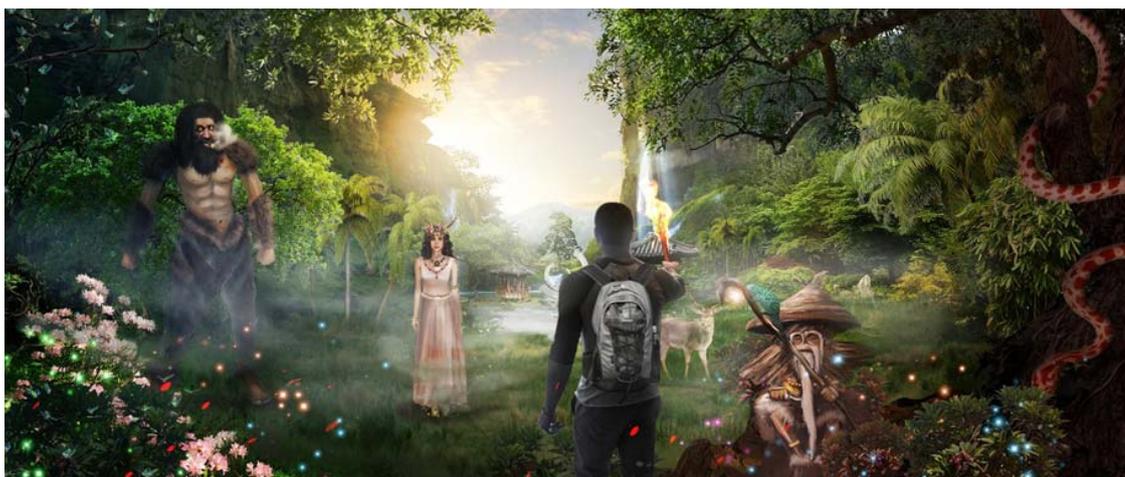
BTG

LARGOMETRAJE / FEATURE FILM

EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT

3D DIGITAL, DRAWING, LIVE SHOOT

TARGET: ADOLESCENTES, ADULTOS / TEENAGERS, ADULTS



Charles ha sido asistente de diseñador gráfico durante tanto tiempo que se ha aburrido de su trabajo y, a menudo, fantasea con los viejos tiempos de cuando era joven. Esto hace mella en su trabajo y es despedido. Aprovecha el tiempo libre para visitar su ciudad natal con su novia, Sophie. Alimentando su nostalgia, Charles lleva a Sophie a lugares donde a menudo conecta con un sentimiento de decepción que no ha sentido en ningún otro lugar. Las cosas cambian cuando Charles se pincha con el aguijón de la flor que le transfiere la profecía a su sangre y le permite ver el mundo de las hadas y sus criaturas.

Charles has been an assistant graphic designer for so long he has gotten bored with his work and often daydreams about the good old days when he was younger. It takes a toll in his work and gets fired. He uses the free time to visit his hometown with his girlfriend, Sophie. Fuelling his nostalgia, Charles takes Sophie to the places he had often reminisced about only to feel disappointed that he doesn't feel the same anymore. Things take a turn when Charles gets pricked by the thorn of the flower that transfers the prophecy in his blood and enables him to see the faery world and its creatures.

PARTICIPANTES / PARTICIPANTS:

VANESSA ULGADO, REENA CORTEZ

PRODUCTORAS / PRODUCERS

vanessaulgado@gmail.com, reenacortez@gmail.com



Director:

Angcoy Crisologo

Productora /
Production
Company:

STORY.STREET

Coorganiza



Colabora



Apoya



LA OTRA FORMA / THE OTHER SHAPE

BECA

COLOMBIA

LARGOMETRAJE / FEATURE FILM

EN PREPRODUCCIÓN / IN CONCEPT

2D

TARGET: ADOLESCENTES / TEENAGERS

BTG

En un futuro cercano, la Humanidad construye un paraíso “cuadrado” en la Luna, al cual, solo se puede entrar si se ve y se piensa como un cuadrado. Pedro Prensa, el ciudadano más obsesionado con encajar, completa su proceso de “cuadratización”. A punto de viajar hacia la Luna, descubre una “forma” distinta al cuadrado, poniendo en peligro su entrada al precioso edén. Con la esperanza de hallar un lugar para él en el Paraíso, Pedro sube hasta la Luna por cuenta propia. En la travesía comprende que “la otra forma” en su interior es el último vestigio de su individualidad.

In the near future, humanity builds a ‘square’ paradise on the moon, which, you can only enter if you looks and thinks like a square. Peter Press, the most obsessed with fit citizen, completes his process of ‘squareism’. About to travel to the moon, he discovers a shape different to the square, jeopardizing his access to the beautiful Garden of Eden. Hoping to find a place for him in paradise, Peter rises to the Moon on its own. On the journey he understands that ‘the other shape’ that’s inside him, is the last vestige of his individuality.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

DIEGO GUZMÁN

DIRECTOR

diegomic46@gmail.com



Director:

Diego Guzmán

Coorganiza



Colabora



Apoya



RAFFI

CHILE
 SERIE
 EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT
 2D
 TARGET: PRE - SCHOOL



Raffi y Ema son dos almas gemelas y amigos inseparables: Raffi, es un perro curioso y simpático y Ema, una aventurera de gran corazón. Viven en una granja en medio de la ciudad, e intentarán ser los mejores granjeros del universo, siempre y cuando no los detenga alguna aventura o la exquisita tarta de manzana de su papá.

Raffi and Ema are soul mates and inseparable friends. Raffi, is a curious and friendly dog and Ema, a big heart adventuress. They live in a farm in the center of the city, and they will try to be the best farmers of the universe, as long as they are not stopped by some adventures or their dad's delicious apple pie.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

RICARDO VILLAVICENCIO

CO-DIRECTOR

contacto@lunescinetv.com



Directores / Directors:

Santiago O’Ryan, Ricardo Villavicencio

Productoras / Production Companies:

LUNES CINETV & DELRANCHO

Coorganiza



Colabora



Apoya



SPARNAI / WINGS

LITUANIA / LITHUANIA

LARGOMETRAJE / FEATURE FILM

EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT

3D DIGITAL

TARGET: INFANTIL, ADOLESCENTES, ADULTOS / CHILDREN, TEENAGERS, ADULTS



El sueño de infancia de Steven de convertirse en piloto se ve truncado por su madre por la repentina muerte de su marido que era piloto de pruebas. Sin embargo, de tal palo tal astilla, Steven es un chico valiente y determinado que, a pesar de querer a su madre, asume que debe seguir sus sueños y no los de ella.

Steven's childhood dream of flying backlashes with his mother's experience of the death of her husband who was a test pilot. However, the fruit does not fall far from the tree – Steven is a courageous and determined kid who, despite loving his mother, understands that he has to follow his dreams and not those of her.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

DOVYDAS VILKELIS

PRODUCTOR / PRODUCER

dovydas@animatrix.lt



Director (por confirmar) /
Director (to be confirmed):

Tim Argall

Productora / Production
Company

ANIMATRIX

Coorganiza



Colabora



Apoya



VILLAINS CAMPUS

ESPAÑA / SPAIN

SERIE

EN PREPRODUCCIÓN / IN CONCEPT

2D

TARGET: INFANTIL / CHILDREN

BECA BARREIRA

Barreira Centro Oficial de Estudios Superiores
Arte + Diseño



Corre el año 2076. De las universidades de élite ya no salen médicos ni arquitectos. La nueva sociedad busca emoción y las escuelas dedican a formar héroes y villanos. Éstos son ahora el nuevo espectáculo y entre ellos Dallas, un villano diferente.

It's 2076. Universities don't teach doctors or architects anymore. The new society is looking for emotion and schools are now training – heroes and villains. They are the new show. Among them, Dallas, a different villain.

PARTICIPANTE / PARTICIPANT:

DAVID COLOMER

DIRECTOR

davidcolomerminguet@gmail.com



Director:

David Colomer

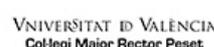
Coorganiza



Colabora



Apoya



THE WIND-UPS

ESPAÑA / SPAIN

SERIE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION

3D DIGITAL

TARGET: SÓLO ADULTOS / ADULTS

BECA 3D WIRE



“The Wind-Ups” es un show en animación 3D sobre las aventuras de pequeños, pero nada inocentes, muñequitos de cuerda. No hablan, pero les encanta la acción, ¡y su campo de juego es ilimitado! Cada episodio nos trae una escena en la cual unos wind-ups incordian a otros, y en mitad del desmadre, corren, arden, bailan, se chocan, tienen sexo, se persiguen y destruyen todo a su paso.

‘The Wind-Ups’ is a 3D animated show about the adventures of little, but not at all innocent, wind-up toys. They don't speak, but really like action, and their playfield is limitless! Each episode brings you a scene in which a few wind-ups disturb others, and in the middle of the mess, they run, burn, dance, crash, have sex, chase each other and destroy everything in their path.

PARTICIPANTES / PARTICIPANTS:

IRENE CHICA

DIRECTORA / DIRECTOR

ISABEL CHICA

PRODUCTORA / PRODUCER

irenechica1@gmail.com, isabelchica1@gmail.com



Directora / Director: Irene Chica



Productora / Production Company: **LEONSTUDIO**

Coorganiza



Colabora



Apoya

