



COMIENZA EN VALENCIA EL PRIMER LABORATORIO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN BRIDGING THE GAP

- *Entre el 20 y el 25 de julio se celebra la primera edición de este taller internacional en Valencia, España*
- *Diecisiete talentos de todo el mundo fortalecen sus proyectos de animación con la asesoría de profesionales de la industria*
- *El director creativo de Walt Disney Europe o el productor del oscarizado corto "Logorama" son algunos de los expertos que dictan el taller*
- *Diferentes actividades abiertas a todo el público interesado completan la programación del laboratorio*

Valencia, 20 de julio de 2015. Desde este lunes 20 de julio y hasta el sábado 25, el laboratorio de animación internacional Bridging the Gap (BTG) celebra su primera edición en la sede de la escuela Barreira Arte + Diseño en Valencia (España).

Creado con el **objetivo de fortalecer e impulsar a nivel internacional proyectos de animación provenientes de todo el mundo**, BTG es un taller intensivo dictado por expertos de la industria que ofrecerán las claves para producir, distribuir y comercializar obras animadas. La iniciativa surge también con el objetivo de facilitar la creación de colaboraciones y redes internacionales.

Los diecisiete alumnos participantes, seleccionados por la organización tras una convocatoria abierta, son **talentos de todo el mundo** que acuden a la ciudad española con sus **proyectos en desarrollo de serie, largometraje o corto**. Entre ellos, participan jóvenes de Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Kenia, México, Nicaragua, Perú, República Dominicana y Uruguay.

Coorganiza



cooperación española



Programa de Cooperación para el Desarrollo en el Sector Cultural



COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Colabora



GENERALITAT VALENCIANA



CULTURA ARTS IVAC

Apoya



3D WIRE



diboo



MUJERES POR ÁFRICA



INSTITUT FRANÇAIS ESPAGNE



BRITISH COUNCIL



uniFrance films



CANAL+



Pixelatl



Barreira Arte + Diseño



U-tad



pro|CHILE



Mi



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Col·legi Major Rector Peset



CONFLICTIVOS PRODUCTIONS



BLUE DREAM

Los talentos reciben desde hoy y hasta el próximo día 25 **asesorías y clases magistrales** de expertos de la industria, entre los que se encuentra el director de comunicación del proyecto transmedia “Urbance”, Marcin J. Sobczak; los responsables de dirección y producción del largometraje “Animal Crackers” (producido por Blue Dream Studios Spain); y los consultores Belli Ramírez, especialista en dirección de producción; y Paco Rodríguez, experto en producción ejecutiva. Asimismo, participan el creador de “Pocoyó”, Guillermo García Carsí; la responsable de programación de cortometrajes de Canal + Francia, Brigitte Pardo; el director creativo de Walt Disney Europe, Shamik Majumdar; el productor del oscarizado cortometraje “Logorama”, Nicolas Schmerkin o el productor español Manuel Cristóbal (“Arrugas”).

Los expertos asesorarán a los participantes en el fortalecimiento de sus proyectos y les orientarán para la realización de un buen **pitch**, tarea que los alumnos realizarán al finalizar el taller frente a un grupo de **profesionales de la industria**: el productor de Convoy Films, Gustavo Ferrada; el productor de El Viaje Imposible y director de producción de The SPA Studios, Gerardo Álvarez; el director de contenidos infantiles en RTVE, Yago Fandiño; y la programadora de contenidos infantiles de Boing España y Cartoon Network, Monica Chaves; entre otros.

Además, el laboratorio organiza **diversas actividades abiertas a toda aquella persona interesada**: un encuentro con la industria de animación en el estudio de Conflictivos Producciones, una clase magistral sobre cómo realizar un buen pitch del productor Paco Rodríguez y una proyección en el MUVIM de los premios BAFTA de animación de los últimos años. Asimismo, el acceso a los pitch finales de los proyectos será libre previa inscripción.

Organizado por Bridging the Gap, una iniciativa promovida por distintos profesionales de la animación, este programa es coorganizado por el Programa Acerca de la Cooperación Española a través de la Agencia Española de Cooperación (AECID) y la FIIAPP (Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas). En su desarrollo **colabora** CulturArts IVAC de la Generalitat Valenciana y **apoyan** 3D Wire, DIBOOS, Mujeres por África, Institut Français Espagne, British Council, UniFrance, Canal +, Pixelatl, Dirac, Prochile, Mai, Barreira Arte + Diseño, U-tad, Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valencia, Conflictivos Productions y Blue Dream Studios Spain.

Descargas

Programa de actividades [aquí](#)

Proyectos participantes [aquí](#)

Biografía de expertos [aquí](#)

Material de prensa y fotografías en alta resolución [aquí](#)

Contacto Prensa: press@bthegap.com/ +34652746041 (Marta García)

Coorganiza



cooperación española

acerca

Programa de Cooperación para el Desarrollo en el Sector Cultural



FIIAPP

COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Colabora



GENERALITAT VALENCIANA



CULTURARTS IVAC

Apoya



3D WIRE



dibooS



MUJERES POR ÁFRICA



INSTITUT FRANÇAIS ESPAGNE



BRITISH COUNCIL



uniFrance films



CANAL+



Pixelatl



Barreira Arte + Diseño



U-tad



pro|CHILE



Mai



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Col·legi Major Rector Peset



CONFLICTIVOS PRODUCTIONS



BLUE DREAM